

# Le budget prévisionnel : ce que l'évaluateur y lit vraiment

*Avant même votre narratif, un bailleur regarde vos chiffres.*

*Voici l'histoire qu'ils racontent à votre place.*

# L'ordre que vous ignorez

Vous remplissez le budget en dernier. L'évaluateur le lit en premier.

## CE QUE VOUS FAITES

1. Narratif du projet

2. Objectifs et activités

3. Annexes

**4. Budget (à la fin, vite)**

## CE QUE L'ÉVALUATEUR FAIT

**1. Budget (test de réalité)**

2. Cohérence avec le projet

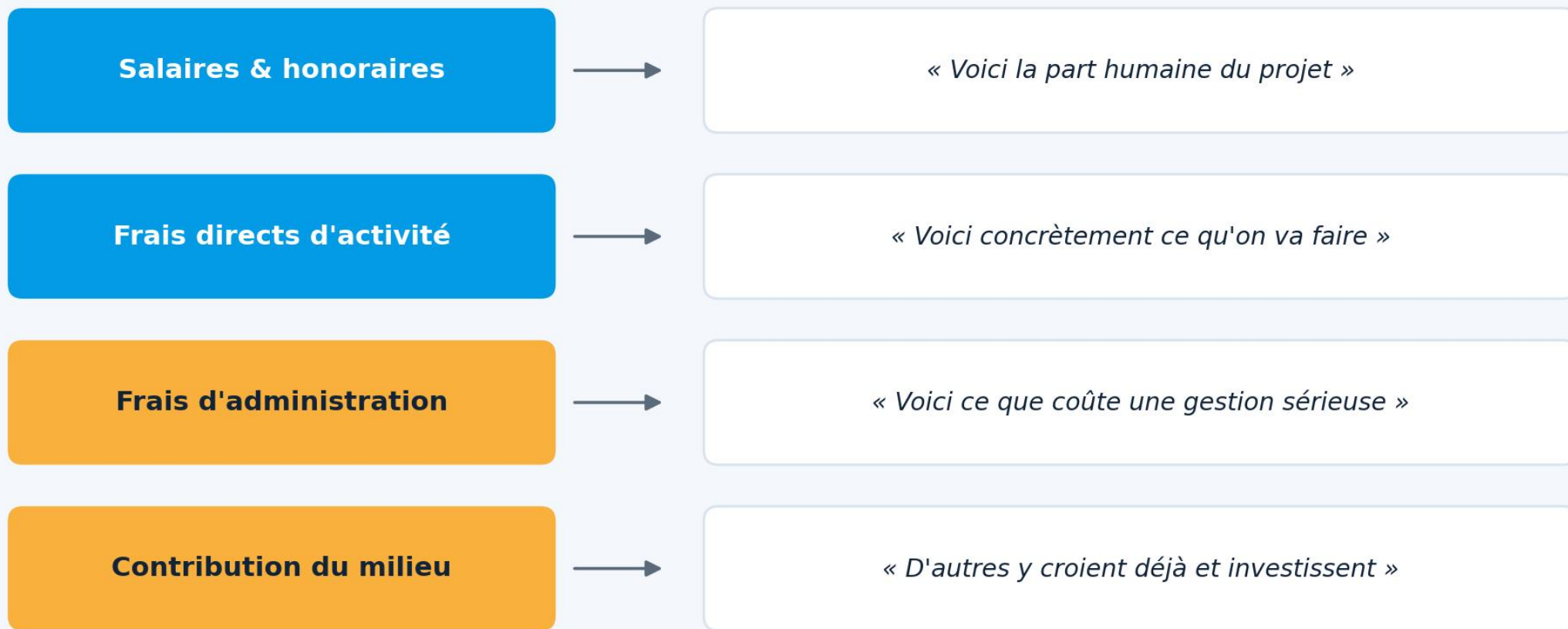
3. Narratif détaillé

4. Annexes

*Lecture : le document que vous traitez en dernier est souvent le premier que le bailleur examine.*

# Chaque poste envoie un message

Ce que le bailleur déduit de vos grandes lignes budgétaires



*Lecture : un budget n'est jamais neutre — il dessine le portrait d'un organisme qui sait (ou non) ce qu'il fait.*

# 4 incohérences qu'un évaluateur repère en secondes

Les signaux de fragilité à éliminer avant de déposer

1

## Dissonance budget-narratif

Des activités décrites mais absentes du budget — ou l'inverse.

2

## Chiffres trop ronds

Tout tombe en milliers parfaits : estimation à la louche.

3

## Proportions déséquilibrées

Coordination démesurée, ou activités sans encadrement prévu.

4

## Total qui ne tombe pas juste

Une erreur d'addition jette le doute sur tout le dossier.

*Lecture : faites relire votre budget par quelqu'un d'externe — « ces chiffres racontent-ils la même histoire que le texte ? »*